Se você não for o Cascão vai adorar tomar banho com a Mônica.

Quem não gosta de banho já viu o que está perdendo.
Tem shampoo, sabonete, talco, lavanda, colônia, escova de dentes e óleo.
Todos com a Mônica e um delicioso perfume.
Você não vai querer deixar a Mônica brava né?
Então, na hora do banho, leve a Linha da Mônica com você!

Procter&Gamble

PROFUNDIDADE VIRTUAL

3D A NOVIDADE MÁGICA PARA OS SEUS OLHOS

A Turma da Mônica vem com mais uma novidade que parece coisa de mágico. Uma prancha com desenhos repetidos que,conforme você olha, ficam em planos diferentes de profundidade.

Você pode conseguir ver "Profundidade Virtual" com alguns truquezinhos. Por exemplo, olhe "através" do papel. Ponha o foco dos olhos um pouco atrás da ilustração. Ou coloque o desenho encostado no nariz. Depois vá afastando aos poucos, sem se preocupar com o foco. Ou procure dois pontinhos sobre a ilustração, embaralhe os olhos (fique meio vesguinho) até eles ficarem três pontos. Daí "escorregue" os olhos para as ilustrações. Algumas pessoas captam rapidamente o truque (que não é mais do que uma ilusão de ótica). Outras demoram um pouco mais, mas vale a pena continuar tentando. Vai ser a brincadeira da moda. Como foi a lanterna mágica, no século passado, que depois deu origem ao desenho animado e ao cinema. Quem sabe já estamos brincando com o 3D das futuras redes de TV e cinema ?

Mauricio de Sousa

© 1994 MSP

Cebolinha em
ANIVERSÁRIO INFALÍVEL

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAS NÃO VOU EM FESTA DE QUEM FICA BOLANDO PLANOS PRA EU PERDER O APETITE!

ACHO QUE ANDEI **EXAGELANDO**!

TULMA! VOCÊS VÊM NO MEU **ANIVELSALIO** AMANHÃ, NÉ?
AH! MAS **SOBLOU** MUITA GENTE!

NÃO!

MAS... EU NÃO BOLEI NENHUM PLANO **CONTLA** VOCÊS!
EU SEI!

MAS FEZ A GENTE ENTRAR NUM PLANO CONTRA A MÔNICA!
E APANHAMOS PRA CARAMBA!
LEMBRA?

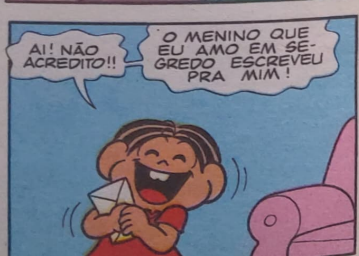
PAI! MÃE! PODEM DEIXAR ISSO **PLA** LÁ!

NÃO VEM NINGUÉM NA MINHA FESTINHA AMANHÃ!
COMO, NÃO?

TÁ TODO MUNDO CHATEADO COMIGO SÓ **POLQUE** EU ANDEI BOLANDO UNS PLANOS INFALÍ...

PLANO INFALÍVEL! É ISSO!

PODEM CONTINUAR! PODEM CONTI-NUAR!
DEIXEM O **LESTO** COMIGO!

PLONTO! É UM PLANO TLABALHOSO...
...MAS GALANTO QUE AMANHÃ VAI ESTAR TODO MUNDO AQUI, NO MEU ANIVELSÁLIO!
UM POUCO DEPOIS...
DIM
DOM
SIM?
OH!
UMA CARTA!
PARA MÔNICA, DE... RONALDINHO?!
AI! NÃO ACREDITO!!
O MENINO QUE EU AMO EM SEGREDO ESCREVEU PRA MIM!
"MÔNICA... ESTOU GAMADO EM VOCÊ"?!
"QUERO MARCAR UM ENCONTRO E DANÇAR COM VOCÊ A VALER"...
..."AMANHÃ, NO ANIVERSÁRIO DO CEBOLINHA"?!
OH, NÃO!
E EU FALEI PRO CEBOLINHA QUE NÃO IA DE JEITO NENHUM!
E AGORA? SE EU NÃO APARECER, O RONALDINHO VAI PENSAR QUE EU NÃO GOSTO DELE!
E AGORA? E AGORA?
NA CASA DO CASCÃO...
CLIC
E ATENÇÃO, ATENÇÃO! BOLETIM ESPECIAL DO TEMPO!
AMANHÃ VAI CHOVER TANTO QUE A CIDADE VAI FICAR TODA INUNDADA!! TODO MUNDO VAI SE MOLHAR!!

ISTO É, SEGUNDO OS NOSSOS TÉCNICOS, SÓ UMA CASA VAI ESCAPAR!
O NÚMELO VINTE E CINCO DA LUA DO LIMOEILO!

LUA DO LIMOEILO?!
OH! O VENTO DA TEMPESTADE JÁ ESTÁ ATLAPALHANDO NOSSA TLANSMISSÃO! BZZZ... BZZZ... CLIC!

OH, CÉUS!! UM DILÚVIO! QUE HORROR!

E VAI ATINGIR A CIDADE TODA, MENOS O NÚMERO VINTE E CINCO DA RUA DO...
25
EPA! PERAÍ! ESSA É A CASA DO CEBOLINHA!

ENTÃO, TÁ TUDO RESOLVIDO!
É SÓ EU FICAR LÁ AMANHÃ ATÉ A CHUVA PASSAR, E...

EPA!!
MAS EU JUREI QUE NÃO IA AO ANIVERSÁRIO DELE!

E AGORA?!
PRECISO CONSERTAR A SITUAÇÃO...

A MAGALI...
SLEP! SLEP! SLEP!

OLÁ, MENININHA!
MAURÍCIO É DE MATTAR!!
MEU GALÃ FAVORITO!!

AI! SOU SUA MAIOR FÃ, SABIA?
EU DESCONFIAVA ...DIGO, É MESMO?

PODE ME DIZER ONDE É A CASA DO CEBOLINHA?
A CASA DO... CEBOLINHA?

É... SOU EU QUE VOU ANIMAR A FESTINHA DELE AMANHÃ!
SABE COMO É... ESSE NEGÓCIO DE MÁGICO, PALHAÇO, JÁ ENJOOU!

ESTOU INDO LÁ COMBINAR OS DETALHES!
ACHO QUE VOU JOGAR BEIJOS E MELANCIAS AOS CONVIDADOS!
ME... MELANCIAS?!

POIS É! E AÍ? ONDE É A CASA DELE?
ER... LOGO ALI! NO NÚMERO VINTE E CINCO!

VALEU! VOCÊ VAI ESTAR LÁ AMANHÃ, NÉ?
EU... EU...

...EU DISSE QUE NÃO!!
MAS MAURÍCIO É DE MATTAR COM MELANCIAS...
...NÃO POSSO PERDER!!

ELE É UM GATO... SÓ NÃO SABIA QUE TINHA ESSA VOZ DE TAQUARA RACHADA!

EH, EH, EH! PLONTO!
AGOLA, SÓ FALTA A TULMA DO FUTEBOL...

MAS ESSES EU PEGO TODOS DE UMA VEZ!

LOGO...
JOGUINHO BOM, NÉ?
Ô! ACABAMOS COM O TIME ADVERSÁRIO, E...

HAM-HAM!
OPS!!

TUDO BEM, MÔNICA?
TUDO BEM, NADA!!

OUVI DIZER QUE VOCÊS NÃO VÃO NA FESTA DO CEBOLINHA!
É VERDADE!
E DAÍ?

DAÍ QUE O CEBOLINHA É MEU AMIGO!
E QUEM FIZER ESSA DESFEITA VAI LEVAR COELHADA! MUITA COELHADA!

VAI ENTENDER!

EH, EH, EH, EH, EH, EH!

AGOLA É SÓ ESPELAR OS LESULTADOS!

E, LOGO...
DIM DOM

OLÁ, CEBOLINHA!
MÔNICA! O QUE VOCÊ QUER? EU TÔ OCUPADO!

É SOBRE A SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO...
TÁ! JÁ SEI! VOCÊ NÃO VEM, E DAÍ?

NÃO É ISSO! É QUE... EU MUDEI DE IDÉIA! EU VENHO, SIM!
UÉ! NÃO TAVA INVOCADINHA?

AGOLA É TALDE! MINHA LISTA DE CONVIDADOS JÁ ESTÁ COMPLETA!
MAS...

POR FAVOR! EU PRECISO VIR A ESSA FESTA!
CALMA! CALMA! NÃO PLECISA LASTEJAR NO CHÃO!

EU ENCAIXO VOCÊ DE NOVO... COM UMA CONDIÇÃO!
QUAL? QUAL?

NUNCA MAIS VAI BATER EM MIM!
NEM QUE EU PLOVOQUE!

COMO É?
NÃO OUVI A LESPOSTA!
TÁ BOM! VOCÊ VENCEU! EU TOPO!

ÓTIMO! ENTÃO, ATÉ AMANHÃ, DENTUÇA!
GRRR!!

BOM... VAI VALER A PENA!
PELO MENOS, VOU DANÇAR COM O RONALDINHO... AI, AI!

TAMBÉM TÁ INDO PRA CASA DO CEBOLINHA, MAGALI?
POIS É...

O QUE VOCÊS QUELEM?
SABER SE O SEU CONVITE AINDA TÁ DE PÉ! EH, EH!

NÃO! CAIU FAZ TEMPO!
AH, CEBOLINHA... POR FAVOR...

BOM... POSSO CONVIDAR VOCÊS DE NOVO... COM UMA CONDIÇÃO...
QUAL?!

...A MAGALI TEM QUE FICAR UMA SEMANA SEM FILAR COMIDA DE NINGUÉM!

E O CASCÃO...
NÃO VAI ME PEDIR PRA TOMAR BANHO, NÉ?

NÃO! NÃO ADIANTALIA! EU ME CONTENTO COM SUA COLEÇÃO DE TAMPINHAS, MESMO!

TÁ BEM!!
ÓTIMO! ENTÃO VEJO OS DOIS NA FESTA, AMANHÃ!

QUE ALÍVIO! AGORA, EU VOU GANHAR UMA MELANCIA DO MAURÍCIO E DE MATTAR!
E EU VOU ESCAPAR DO DILÚVIO!

HEIN?!

PIROU!

NA CASA DO CEBOLINHA...
O QUÊ?
PRA DEIXAR A GENTE VIR A SUA FESTA...
VOCÊ QUER SER O...
ATACANTE DO NOSSO TIME?

AI, AI! TÁ BEM!
VAMOS PERDER UMA PORÇÃO DE JOGOS!
MAS, PELO MENOS, NÃO VAMOS APANHAR DA MÔNICA!
EH, EH, EH!

DEU TUDO CELTO!!

SEM QUELER, ESSA FESTA ACABOU SENDO O PLANO MAIS INFALÍVEL QUE JÁ BOLEI!
EH, EH, EH!

SERÁ MESMO, CEBOLINHA?
TERREC TERREC TERREC

ALÔ... É DA CASA DO RONALDINHO?

NÃO! NÃO É NADA URGENTE!
SÓ QUERIA CONFIRMAR O NOSSO ENCONTRO AMANHÃ, NA CASA DO CEBOLINHA!

O QUÊ?! O RONALDINHO VIAJOU FAZ UMA SEMANA?

O CASCÃO...
HUM... ACHO QUE ESTA ROUPA TÁ BOA PRA EU USAR AMANHÃ!

DEIXA EU OUVIR MAIS DETALHES SOBRE O DILÚVIO!
CLIC

UÉ! O RÁDIO QUEBROU?
CLIC CLIC

NÃO! TÁ DESLIGADO DA TOMADA!
QUEM FEZ ISSO?

E COMO EU OUVI AQUELE BOLETIM DO TEMPO?
SÓ VAI ESCAPAR O NÚMELO VINTE E CINCO DA LUA DO LIMOEILO!
HUM...

A MAGALI...
AGORA, FOFOCAS DO MUNDO DOS ARTISTAS...

MAURÍCIO É DE MATTAR CONTINUA EM SUA TURNÊ PELO LONGISTÃO E SÓ VOLTA MÊS QUE VEM!

ENTÃO... COMO É QUE ELE VAI NA FESTA AMANHÃ... E QUE EU FALEI COM ELE... E...

E TODOS CHEGAM À MESMA CONCLUSÃO...
FOI O PESTE DO CEBOLINHA!!

EU PEGO!

EU PICO!

EU AMASSO!

PSIU! MÔNICA! MÔNICA!

SÓ QUEREMOS AVISAR QUE VAMOS À FESTA DO CEBOLINHA AMANHÃ, VIU?
E EU COM ISSO?

UÉ! VOCÊ NÃO DISSE QUE IA BATER NA GENTE SE NÃO FÔSSEMOS?
EU, NÃO!

FOI O CEBOLINHA!
AQUELE TRATANTE!
PEGO ELE!
EU TAMBÉM!

25

NOSSA! O QUE TODO MUNDO ESTÁ FAZENDO AQUI?

DEPOIS DE UMA CONVERSA...
ENTÃO... NINGUÉM IA VIR À FESTA DO CEBOLINHA?
É... ELE TAVA QUEIMADO COM TODO MUNDO!

AH, MAS PENSA BEM... É ANIVER-SÁRIO DELE, COITADO!
DEVE SER MUITO CHATO UMA FESTA SEM NIN-GUÉM!
É... MAS ELE EXA-GEROU!
FICOU IMPONDO CONDIÇÕES PRA GENTE IR...
MERECE UMA LIÇÃO!

JÁ SEI! NÓS VAMOS À FESTA!
MAS VAMOS FAZER O SEGUINTE...

E, NO GRANDE DIA...
OI, PAI! OI, MÃE!
QUE TAL ESTOU?
JÁ TÁ PRONTO?

MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE NÃO VI-NHA NINGUÉM?
AO CONTLÁLIO! VEM UMA POLÇÃO DE GENTE!

DIM
DOM
E JÁ ESTÃO CHEGAN-DO!

TULMA! VOCÊS LESOLVELAM CHEGAR TODOS JUNTOS?
POIS É!

SIM! VIEMOS TODOS PRA DIZER QUE DESCOBRIMOS SEUS PLANOS PRA NOS TRAZER AQUI!
GLUP!

OLHA, TULMA... NÃO FIQUEM BLA-BOS... FOI BLINCADEILINHA E...
CALMA, CEBOLINHA! CALMA!

NÃO ESTAMOS BRABOS!
ATÉ TROUXEMOS UM PRESENTINHO!
OH! UM BOLO!

PUXA, TULMA! EU NÃO MELEÇO, E...

BLOSH

VAMOS LÁ, PESSOAL... É UM, É DOIS, É TRÊS...

PARABÉNS A VOCÊ... NESTA DATA QUERIDAAA... MUITAS FELICIDADES...
PENSANDO BEM... EU MELEÇO, SIM! EH, EH!
FIM

playmobil
SALVAMENTO
NA CIDADE PLAYMOBIL, UM ACIDENTE ACABA DE ACONTECER...
HELICÓPTERO PARA POLÍCIA! NÃO HÁ MUITOS CARROS CONVERGINDO PARA CÁ!
ÓTIMO! A AMBULÂNCIA JÁ CHEGOU! ESTOU CONTROLANDO O TRÂNSITO!
O GAROTO NÃO TEVE UM ARRANHÃO!
UÓUÓUÓUÓUÓUÓ...
NO HOSPITAL...
FIQUE TRANQUILO, GAROTO! SEU PAI VAI FAZER APENAS UMA PEQUENA CIRURGIA NA PERNA! ELE DEVIA APRENDER A USAR CINTO DE SEGURANÇA!
ACHO QUE DESSA VEZ ELE APRENDE!
ASSIM...
OBRIGADO, DOUTOR!
FILHO, POR QUE TIROU O CINTO DA MINHA CALÇA E COLOCOU ASSIM?
POR SEGURANÇA! PRA EVITAR ACIDENTES E... EI!
ISSO É SÓ UMA CADEIRA DE RODAS!
QUE TIPO DE ACIDENTE VOCÊ ACHA QUE PODERIA ACONTECER? AH, AH, AH, AH...
TUM!
IAU!
TUDO BEM, FILHO, NÃO PRECISA DIZER NADA! SORTE EU ESTAR COM CINTO DE SEGURANÇA, SENÃO, A ESSA ALTURA, MINHA CABEÇA TAMBÉM ESTARIA ENGESSADA! EH, EH... AI!
playmobil
VOCÊ ACABOU DE PARTICIPAR DE UMA AVENTURA COM PLAYMOBIL SALVAMENTO. NÃO PERCA AS PRÓXIMAS AVENTURAS COM PLAYMOBIL COMPETIÇÃO, CIRCO, ESPAÇO, PIRATAS E FÉRIAS.

ROLO em ROCK de garagem

MAURICIO

ROLO!
?
♪
JACARÉ!!
O PRÓPRIO!
AINDA NÃO TE TIRARAM O COURO? HE, HE!
E AÍ? QUAIS AS NOVIDADES?
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR...

...É O MAIOR BAIXO QUE EU JÁ VI!
SÉRIO?
SÓ! IMPORTADO, COM BRAÇO SEM TRASTES... SOM PURÍSSIMO...
ASSIM, Ó...
ZUUUIIIOM! TOM-TOM!
UAU!!
ENTÃO, SE LIGA NO SOM DA GUITARRA QUE EU VI NA LOJA DO RICARDÃO!
CAPRICHA NA DISTORÇÃO!
GUIIIIIIIIIOÓIIMM!!
QUE DEMAIS! TAMBÉM VOU NESSA!
QUE ALAVANCADA, CARA!

ZUUIIIOM!
GUIIIIM!
EI, QUAL É, PESSOAL? VÃO COMEÇAR SEM A "BATERA"?
BOMBARDEIRO!!
LEGAL! ESTÁVAMOS PRECISANDO MESMO DE UM BATERISTA!
A MINHA BATERIA É DE DOIS BUMBOS, OITO *TONTONS* E PRATOS *CRASH* E *CHINA TYPE*!
ALTO NÍVEL!
PRONTOS, GALERA?
MANDA!
TUM! TUM! PÉIM!
GUIIIIIII!
ZUM! ZUM!

CEBOLINHA em BOA AÇÃO

OBRIGADO!

BUÁÁÁ!!

O QUE ACONTECEU?
O MINGAU SUBIU NA ÁRVORE E NÃO CONSEGUE DESCER!

AH, É SÓ ISSO?

ESTÁ NA MÃO!

OBRIGADA, CEBOLINHA!

ME AJUDE AQUI, FILHINHO!

PUXA, CEBOLINHA! SERÁ QUE VOCÊ SÓ SABE FAZER MALDADES?
FIM

Titi em TOPETE, TOPETE MEU...

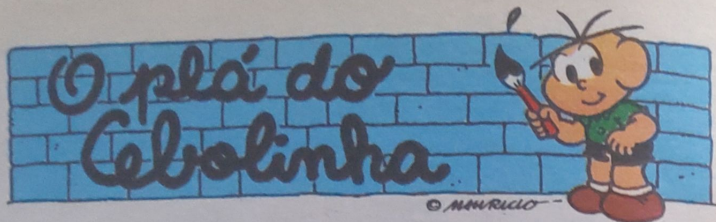
GOODTIMES
Apresenta o desenho animado do clássico conto
Sinbad
DUBLADO

GOODTIMES
Apresenta o desenho animado do clássico conto
A Polegarzinha
DUBLADO

GOODTIMES
A Pequena Sereia
DUBLADO

EI, CRIANÇADA. PEÇAM AOS SEUS PAIS ESTES DESENHOS SUPER-LEGAIS!

Encantadoras histórias, faladas em português.

À venda em locadoras e magazines.

VANESSA G. LOVATO
R. Pedro Américo, 72,
apto. 8
90550-100
Porto Alegre - RS

Tenho 9 anos e queria sugerir a seguinte história: a Magali estaria com fome e iria brincar de fazer comidinha na casa da Mônica e, sem querer, contaria que o Cebolinha e o Cascão falaram que ela é baixinha e dentuça. Enquanto a Mônica sai correndo atrás deles, a Magali comeria toda a comidinha. Um abraço.

Oi, Vanessa. Não precisa nem dizer que a Magali adorou sua sugestão. Comer é com ela mesma! Um beijão.

AGNALDO DOS S. GALVÃO - Troca correspondência, selos e cartões-postais - R. Refinaria Pres. Bernardes, 100 - 03475-000 - São Paulo - SP.

FERNANDA T. SILVEIRA - Troca papéis de carta e fotos de atores famosos - R. Rafael Ayala, 135, apto. 122 - Presidente Prudente - SP.

NA BASE DA AMIZADE

MILENA M. JESUS - (12 anos) - R. Caramuru, 188 - 12940-000 - Atibaia - SP; JONATHAS DE A. SOUZA - (12 anos) - R. Antônio Gerbase, 106 - 57050-160 - Maceió - AL; THUANE B. ANDRADE - (8 anos) - R. Constante Sodré, s/n - 29156-040 - Cariacica - ES; JULIANA M. FERNANDES - (12 anos) - R. Maria Rosa Malher, 90 - 86085-440 - Londrina-PR; DANIELLE FERREIRA - (17 anos) - Av. Teixeira de Castro, 64, apto. 203 - 21040-010 - Rio de Janeiro - RJ; ALAN OTTO REDÜ - (10 anos) - R. Silva Tavares, 263 - 96600-000 - Canguçu - RS.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

DARIO FILIPE G. SILVA
Beco da Lapa, 52, 1º Frente
1100 - Lisboa - Portugal

Olá! Tenho 15 anos e queria sugerir uma história em que a Mônica fosse porta-bandeira e o Cebolinha, mestre-sala da escola de samba da turma, e as fantasias dos dois sumissem. No final, depois de muitas coelhadas, o desfile no Sambódromo seria um tremendo sucesso! Muitos abraços.

Olá, Dario! Pelo jeito, você é como a turma: adora carnaval e muita bagunça. A Mônica promete caprichar no desfile e nas coelhadas. Mais abraços.

PASSATEMPO

1. QUAL DAS FIGURAS (1.2.3) NÃO POSSUI TODOS OS DESENHOS DA FIGURA A?

A   1   2   3

RESP.: 1.

2. QUAL É A PRIMEIRA LETRA DOS NOMES DOS OBJETOS ABAIXO QUE SE REPETE MAIS VEZES?

ÓLEO   ÓLEO

RESP.: LETRA P (PÃO, PINCEL E PIRULITO).

MAURICIO

3. SIGA AS LINHAS E DESCUBRA QUAL DOS GAROTOS FICARÁ SEM BRINQUEDO!

A   B   C   D

RESP.: D.

MILHÕES E MILHÕES DE ANOS ATRÁS, O MUNDO ERA MUITO DIFERENTE DO QUE É HOJE!

O PRIMEIRO HOMEM AINDA NÃO HAVIA APARECIDO NA TERRA, E OS HABITANTES DO PLANETA ERAM SERES IMENSOS...

...CONHECIDOS COMO DINOSSAUROS OU... LAGARTOS TERRÍVEIS!

OS DINOSSAUROS SE DIVIDIAM EM DOIS GRUPOS: OS HERBÍVOROS...

...QUE SÓ SE ALIMENTAVAM DE PLANTAS, VIVIAM EM PEQUENOS GRUPOS E ERAM, NA SUA MAIORIA, BASTANTE PACÍFICOS...

...E OS CARNÍVOROS! AH, ESSES ERAM TERRÍVEIS, ASSUSTADORES! ATACAVAM OS HERBÍVOROS...

...E, POR VEZES, LUTAVAM ENTRE SI!

MAS O CARNÍVORO MAIS TERRÍVEL DE TODOS ERA...
TUM

...O TIRANOSSAURO REX! UÉ... CADÊ ELE?
TUM
TUM
TUM

HORÁCIO
OI!
MAURICIO

ORA, HORÁCIO! VOCÊ NÃO É O MELHOR EXEMPLO DE TIRANOSSAURO REX!
POR QUE NÃO?

VOCÊ É DÓCIL, INTELIGENTE, CALMO E... BONITINHO!
E O QUE HÁ DE ERRADO NISSO?
ACHO ATÉ MELHOR QUE EU SEJA ASSIM!

Ô HORÁCIO! DEIXA DE SER CABEÇA-DURA!
VOCÊ ESTÁ TOTALMENTE FORA DO PADRÃO DO MAIOR CARNÍVORO QUE JÁ SURGIU SOBRE A FACE DA TERRA!

GRAAUR...

O QUE FOI ISSO?
CORRE, HORÁCIO!

CREDO! QUE MONSTRO!
É UM TIRANOSSAURO!

VOCÊ VIU QUE OLHAR? E O ANDAR DELE... IMPONENTE, NÃO?
AQUILO, SIM, É UM EXEMPLO DE CARNÍVORO!

ENQUANTO VOCÊ FICA AÍ, CHEIRANDO FLORZINHAS...
...COMENDO ALFACE!

SNIF! SNIF! SNIF!
O QUE HÁ DE ERRADO COMIGO?

OH, COITADINHO! ESPERA AÍ, HORÁCIO! A HISTÓRIA AINDA NÃO ACABOU!

PRA ELE, ACABOU! O HORÁCIO PRECISA APRENDER MUITAS COISAS NA VIDA!

NUM MUNDO COMO O NOSSO, TEMOS QUE APRENDER A CUIDAR DA PRÓPRIA PELE!
É A LEI DO MAIS FORTE!

RRR...

GRAUR!
SOCORRO!

É O MEU FIM!
É O MEU FIM!

NHAC!

TECODONTE! MINHA PLANTAÇÃO DE ALFACES!!

HORÁCIO, AMIGÃO! ESTOU SALVO...
...E GRAÇAS A VOCÊ!
?
?

QUE BOM QUE O MEU AMIGO SEJA DIFERENTE! NÃO TEM GRAÇA NENHUMA SER UMA FERA TERRÍVEL!

MIL DESCULPAS PELAS ALFACINHAS!
COMO É BOM TER UM AMIGO SENSÍVEL COMO VOCÊ!

BEM... NEM TODOS OS TIRANOSSAUROS ERAM TÃO TERRÍVEIS!

PENA QUE NÃO EXISTAM MAIS DINOSSAUROS EM NOSSO PLANETINHA!

SERIA INTERESSANTE, POR EXEMPLO, CONVIVER COM O HORÁCIO, NÃO?
FIM

CEBOLINHA
em
"É PRA CHORAR"
MAURICIO
SPLASH
SPLASH
SPLASH
BUÁÁÁ!
ASSIM NÃO DÁ!
DESCASCARAM UMA CEBOLA PERTO DE MIM, PRA EU CHORAR!
HUM! HUM!
FIM

O JOVEM FRANK

Penadinho apresenta:

TSC, TSC!
TÁ MEIO CAIDAÇO, HEIN, TIO?
É, FRANK! PARECE QUE VOCÊ GANHOU UM SOBRINHO!

MAS ONDE É QUE SE AGITA POR AQUI, HEIN, TIO? QUAL É O "POINT" DA RAPAZIADA?
TÁ MALUCO, RAPAZ? ISTO AQUI É UM CEMITÉRIO!
REC
REC
REC

AAHH! MAS NÃO PRECISA CONTINUAR SENDO!
É SÓ AMARRAR UMAS CORDAS... LÁ, LÁ...
...PRONTO!
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?

É O ROCK DAS CAVEIRAS!
É O ROCK DAS CAVEIRAS!
OOIIÊÊÊÊÊ...

EI! VAMOS PARAR COM ESSE BARULHO, AÍ?
TEM MORTO QUERENDO DESCANSAR EM PAZ!
BAH! TÁ BEM! QUE BAIXO-ASTRAL!
EU AVISEI!
TUDO BEM, TIO!
ENTÃO VAMOS BARBARIZAR POR AÍ! ESPALHAR O PÂNICO!
O QUÊ?
VAMOS FORMAR UMA GANGUE DE MONSTROS!
INVADIR A CIDADE...
... ARRANCAR ALGUMAS CABEÇAS...
VOCÊ TEM VISTO MUITOS FILMES DE TERROR, RAPAZ!

TUDO BEM, TIO!
ENTÃO VAMOS FAZER OUTRA COISA!
VAMOS AZARAR UMAS GATINHAS!
CADÊ AS MINAS DO PEDAÇO?
BOM, EU...

¡¡RRC!
NÃO É POSSÍVEL!
SERÁ QUE VIM PARAR NUM ASILO DE VELHINHOS?

ONDE É QUE ESTÁ A ALA JOVEM DESTE CEMITÉRIO?
BOM... EU ERA JOVEM QUANDO MORRI...

OLHO AO MEU REDOR E SÓ VEJO MÚMIAS...
...ESQUELETOS VELHOS...
...MONSTROS DECADENTES!

ATÉ VOCÊ... COM ESSE VISUALZINHO "DARK"!
ISSO JÁ ESTÁ ULTRAPASSADO, SABIA?

AI! EU DEVIA ESTAR NA REVISTA DA TINA, ISSO, SIM!
NÃO SUPORTO FICAR NUM LUGAR ONDE NÃO HAJA NINGUÉM MAIS JOVEM DO QUE EU!

SMIUCH! SMIUCH! SMIUCH!

ASSIM TAMBÉM NÃO, NÉ?

AI! DE REPENTE, ME SINTO DESLOCADO... DIFERENTE... SOZINHO NO MUNDO!

POIS É, GAROTO! VOCÊ ACABA DE CAIR NA REAL!
É ASSIM QUE UM MONSTRO SE SENTE!

FOI POR ISSO QUE EU PEDI PRO PAPAI CRIAR UMA COMPANHEIRA PRA MIM E...

EURECA! TERMINEI, DE NOVO!
OPA! FALANDO NISSO...

E AGORA, FRANK?
ACERTEI?
UAU!!

MEU AMOR!
FINALMENTE!

?

AI... ME AMARREI EM VOCÊ!
TAMBÉM TÔ PARADÃO NA TUA, GATA!

VAMOS DETONAR, RADICALIZAR, BARBARIZAR...
SÓ SE FOR BEM LONGE DAQUI!

OH, FRANK!
PENSA PELO LADO BOM!
PELO MENOS, ALGUÉM FICOU FELIZ...

...E VOCÊ NÃO FICOU PRA "TITIO"!
EH! EH!
PAM
PAM
PAM
AI, AI! DE VOLTA AO TRABALHO!
FIM

PITECO em O FIM

MAURICIO

BZZZ

VIVAA! CONSEGUIMOS!
MAIS UM!

ORA, ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
NINGUÉM VAI LEVAR O MEU JANTAR DESSE JEITO!

GRAU!!

BEM... ACHO QUE POR HOJE CHEGA!
PODEMOS PARAR PARA DESCANSAR!

ISSO NÃO PODE CONTINUAR!
ESTÃO ROUBANDO TODOS OS DINOSSAUROS DA TERRA!

TERMINAMOS O SERVIÇO!
FOI MAIS FÁCIL QUE ANDAR PRA FRENTE!

NÃO IMPORTA QUEM SEJAM!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

?
?

UAU! AQUI TEM COMIDA PRA CEM ANOS!
BRR... QUE FRIO!

EI, E ESSE SER AÍ?
CURIOSO, NÃO?
NÃO ACHA QUE DEVERÍAMOS LEVÁ-LO, TAMBÉM?
GLUP!

ISSO NUNCA!
LUTAREI ATÉ O FIM DA MINHA VIDA!

TUM
POF

UAU! AGRESSIVO, HEIN?
ACHO QUE ELE SABERÁ CUIDAR DE SI!

MELHOR A GENTE CAIR FORA!
FALTA POUCO PARA O FIM!
VRUUMM

AQUELA CRIATURA TEM CONDIÇÕES DE SOBREVIVER AO CHOQUE!
TAMBÉM ACHO!
MAS SEUS DESCENDENTES VÃO TER UM PROBLEMÃO!

COMO VÃO EXPLICAR O DESAPARECI-MENTO DOS DINOSSAUROS?
ISSO NÃO IMPORTA AGORA!

O QUE IMPORTA É QUE FIZEMOS A NOSSA PARTE!
SALVAMOS OS NOSSOS SEMELHANTES!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

- BELEZA DA MULHER
- CALIGRAFIA
- TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ
- FOTOGRAFIA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matrícula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

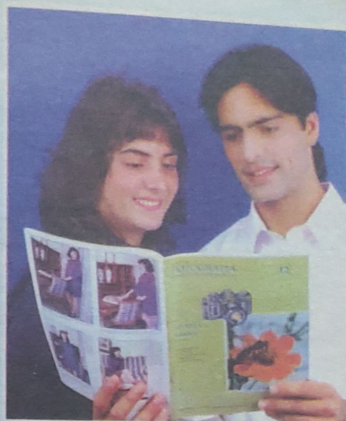
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CB94

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: ____________________

Rua: ____________________ Nº: ________

CEP: __________ Bairro: __________ Cx. Postal: ________

Cidade: ____________________ Estado: ________

Tele 900

TELE mônica

900-0044

1966 - © MSP

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

UFA! AINDA BEM QUE ELE FOI EMBORA!
DE QUEM SELÁ?
RIIIP RIIIP
SORRIA! SORRIA!
SPLOSH
ALEGRIA! ALEGRIA!
LÁ-LÁ-RÁ! PARARÁ TCHIMBUM!
O QUE FOI ISSO?
"TELEGRAMA ANIMADO"!
AI!
TÁ DOENDO ALGUMA COISA?
NADA!
ISSO É GRAVE!
FIUUUU! AMBULÂNCIA!!
EI!
LEVEM-NO PARA O HOSPITAL!
O "NADA" DELE ESTÁ DOENDO!
NÃO! ESPELEM! VOCÊS NÃO ENTENDELAM!
ELE É LOUCO!
LOUCO!
POBREZINHO! ESTÁ DELIRANDO!
VAMOS TER QUE OPERAR IMEDIATAMENTE!

TUDO PRONTO PARA A OPERAÇÃO, DOUTOR!
OBRIGADO, ENFERMEIRA!

DOIS MAIS DOIS ... QUATRO!
O QUE ESTÁ FAZENDO?

UMA OPERAÇÃO MATEMÁTICA: ADIÇÃO!
2
+2
4

EI, VOLTE AQUI!
AINDA NÃO LHE DEI ALTA!

PUF, PUF!
CONSEGUI ESCAPAR DELE!

OI!
VOCÊ DE NOVO?!

POR QUÊ? JÁ ME VIU HOJE?
É CLALO QUE SIM!

PUXA! SÓ EU NÃO ME VEJO! QUERIA TANTO BATER UM PAPO COMIGO MESMO!

SE VOCÊ ME VIR ANDANDO POR AÍ, AVISE QUE ESTOU ME PROCURANDO, ESTÁ BEM?
PODE DEIXAR!

EPA! O QUE ESTOU DIZENDO?!

GLLLR!
DE TANTO FALAR COM AQUELE MALUCO, ESTOU FICANDO MEIO LELÉ, TAMBÉM!

HÁ QUANTO TEMPO! COMO VAI?
TUDO NOS CONFORMES! E A FAMÍLIA?
FIM

Cebolinha

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espirito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Outubro/1994
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

JWT

SUNDOWN RAIN DROP.
Todo mundo vai correr atrás.

- Quadro com exclusivo design em forma de pingo d'água com 12 anos de garantia
- Câmbio Shimano Index
- Exija o exclusivo selo de qualidade

- 11 cores super chocantes
- Produto importado

Pure Adrenaline

Para receber de graça um poster super transado da Sundown Rain Drop, escreva uma carta com o seu nome completo, data de nascimento, endereço, cep e telefone.
E mande para: SUNDOWN BIKE - Caixa Postal 18080 - Curitiba- Pr. Cep 80811-970.

SUNDOWN BIKE

A fera das bikes.